

Actualités

Le 15 mai dernier, le Comité Culturel a fait part à Son Excellence M. Plasterk, Ministre néerlandais de l'Education, de la Culture et des Sciences ; du partage des fonds destinés aux corps constitués du domaine culturel aux Pays-Bas pour les quatre années prochaines. Les organisations néerlandaises qui ont estimé devoir faire partie de ces corps constitués, avaient soumis depuis janvier dernier leurs projets relatifs à leur future stratégie. ArchiAfrika en a fait de même. Même si ArchiAfrika vise d'être une organisation internationale, nous croyons fermement que la culture architecturale néerlandaise profite de l'échange entre l'architecture africaine et occidentale, et aussi de l'échange des experts. En outre, ce monde en globalisation a besoin des organismes qui perçoivent au-delà des frontières et élargissent l'opinion des érudits et pratiquants dans tous les domaines culturels, afin d'encourager les nouvelles perspectives et développements. Malheureusement, le Comité a conclu que l'essentiel de l'activité d'ArchiAfrika n'a pas rempli les critères requis pour bénéficier du fonds culturel. Nous devrions travailler dur pendant les mois à venir pour être sûr qu'ArchiAfrika sera capable de continuer ses activités. Presque tous les jours, nous trouvons la raison qui justifie le besoin de survivre car beaucoup de gens nous contactent pour des questions spécifiques pour lesquelles nous nous débrouillons à répondre ou peuvent nous conduire vers des spécialistes de partout ailleurs. Nos projets aussi nous démontrent que l'interaction entre les deux partenaires ; ceux de l'Afrique et de partout ailleurs dans le monde, a créé une dynamique positive et solide, qui est d'une portée capable de se maintenir dans le monde de la globalisation. Les mois prochains seront durs, mais nous croyons que nous trouverons les moyens pour être sûr que vous continuerez à recevoir ce bulletin, et mieux encore, longtemps après l'an 2008 !



Acquisitions

Donation par Nicola Colangelo Al-Maamiry, Ahmed Hamoud (1988). *Omani Sultans in Zanzibar (1832-1964)*. **Acheté** Bickford-Smith, Vivian, Elizabeth van Heyningen, Nigel Worden. (1999) *Cape Town in the twentieth century*. **Acheté** Bosdari, de, C. (1953) *Cape Dutch Houses and Farms*. **Acheté** Chipkin, Clive M. (1993) *Johannesburg Style. Architecture & Society 1880s – 1960s*. **Acheté** Davidson, Basil (1991) *Africa in History*. **Acheté** Phillipson, David W. (1998) *Ancient Ethiopia. Aksum: its antecedents and successors*. **Acheté** Worden, Nigel, Vivian Bickford-Smith, Elizabeth van Heyningen. (1998) *Cape Town. The Making of a City*. **Acheté** Pearse, G. E. (1956) *The Cape of Good Hope. 1652-1833. An account of its buildings and the life of its people*. **Acheté** Raven, Maarten J. (2007) *Hakken in het Zand. 50 jaar opgraven in Egypte door het Rijksmuseum van Oudheden*. **Donation par UP** Morojele, Mphethi. *Between Ownership & Belonging. Transitional Space in the Post-Apartheid Metropolis. South African Exhibition at the 10th International Architecture Exhibition of La Biennale di Venezia*.

Actualités

Feu engloutit Bâtiment Académique aux Pays-Bas
Nous sommes très émus d'annoncer que la Faculté d'Architecture de l'Université de Technologie de Delft, notre proche collaborateur des « Perspectives Africaines », a perdu le 13 mai passé son bâtiment par un vigoureux incendie. En décembre, le bâtiment portait encore le décor des « Perspectives Africaines ». La Faculté est jusqu'à présent d'un support important pour ArchiAfrika par le biais du partenariat, pendant que se développe la coopération dans divers projets. ArchiAfrika fera de son mieux pour soutenir la faculté dans le rétablissement de sa position.

Le point de repère du Bâtiment de la Faculté d'Architecture à l'Université de Technologie de Delft est tombé après un court-circuit d'électricité qui a provoqué un incendie qu'on n'a pas pu maîtriser. Le bâtiment construit en 1970, été conçu par J.H. van den Broek et Jacob Bakema ; deux associés qui ont participé à la reconstruction de Rotterdam après la 2ème Guerre Mondiale. L'incendie a détruit beaucoup plus qu'un bâtiment. Sa bibliothèque est considérée comme étant l'une des meilleures en l'Europe, avec une collection exceptionnelle des journaux architecturaux et des livres datant d'après le 16ème siècle. Selon les journaux néerlandais ; l'incendie a consommé probablement une richesse de matériel irremplaçable, mais une collection de presque 300 chaises originales conçues par des maîtres appartenant au jeune mouvement moderne tel que : Gerrit Rietveld, Mart Stam, et

Marcel Breuer, paraît avoir échappé à la catastrophe. La catastrophe a aussi détruit les archives personnelles d'un grand nombre de membres du staff de la faculté. Un communiqué sur le site web de l'Université stipule : « Bien qu'il ait un soulagement colossal qu'il n'y avait pas de victimes, il y a eu aussi d'immense tristesse concernant les pertes probables d'un aussi grand travail de recherche et d'éducation, ainsi que les collections et matériels historiques. Jusqu'ici, aucune indication sur l'ampleur du dommage ne peut être donnée.

Comité

Après avoir installé le Conseil Consultatif, nous avons aussi maintenant un peu agrandi le comité d'ArchiAfrika. Nous voulons souhaiter par ce bulletin, la bienvenue à Martien de Vletter dans l'organisation.



Martien de Vletter (1972) est historienne d'architecture et a étudié à Amsterdam. Elle a fait des recherches sur l'architecture coloniale et spécialement sur l'architecte F.J.L. Ghijsels, qui a travaillé dans les colonies néerlandaises aux Indes orientales, au début du 20ème siècle. Elle a

participé aux exhibitions de voyage et des livres (dans plusieurs villes en Indonésie) concernant Ghijsels et ensuite, rédigea davantage quelques livres à ce sujet. Pendant ses études, elle a encore beaucoup voyagé en Afrique, où son intérêt pour l'architecture moderne hors l'Europe et les Etats Unies d'Amérique "USA" commença. Au début, Martien était impressionnée par la présence coloniale dans l'architecture et la planification urbaine africaine. En prêtant grande attention et avec plus d'expérience, elle commença à apercevoir plus des détails régionaux et locaux dans cet héritage colonial. L'intégration de l'architecture moderniste formelle et les détails locaux, les deux dans la construction et dans les détails, l'ont beaucoup intéressé et l'ont inspiré de commencer une « librairie exotique » sur ce thème. Bien que dans son travail professionnel, elle avait beaucoup plus à faire avec l'Indonésie et le Sud-est de l'Asie que l'Afrique, l'Afrique qui, à la fin porte son amour et son cœur. Juste après ses études, Martien commença à travailler à l'Institut d'Architecture des Pays-Bas à Rotterdam. Au début, au Département de la Collection où elle a travaillé sur les archives de J.J.P Oud. Cependant, elle porta une attention particulière à l'égard de toute « architecture exotique » des archives de NAI. De 2000 à plus loin, elle a travaillé pour le Département de l'Exhibition et l'an passé come Chef Conservateur. Depuis le 1er mars, Martien de Vletter est le nouvel éditeur de SUN Architecture, qui fait partie de BOOM Publishers Amsterdam. SUN Architecture est une maison d'édition néerlandaise avec une bonne réputation dans les traductions des travaux et publications académiques

en coopération avec l'Université de Technologie de Delft. En ayant Martien au sein de l'organisation, ArchiAfrika a gagné une estime professionnelle pour les questions organisationnelles, aussi bien ceux touchant le contenu. En plus, ArchiAfrika sera capable d'agrandir le réseau par les contacts architecturaux professionnels ; les deux : en Asie et en Europe. Pour Martien, faisant partie du comité de l'organisation lui offre une opportunité d'agrandir ses connaissances d'architecture dans le continent africain.

A la Une

La conférence « Relevance & Pratique de l'Architecture Traditionnelle », organisée par INTBAU Nigeria, a été reportée du 24 au 25 juin 2008. Une bonne raison pour avoir un autre coup d'œil sur le site web de cette organisation internationale. INTBAU, comme expliqué dans leur site web www.intbau.org, est une organisation mondiale consacrée au support de la construction traditionnelle mondiale, le maintien du caractère local et la création des lieux mieux vivables. Ils sont en train de créer un réseau actif composé des individus et institutions qui conçoivent, fabriquent, maintiennent, étudient ou s'intéressent aux bâtiments, à l'architecture et les lieux traditionnels. Le Nigéria est le premier pays africain dans le réseau INTBAU. A part l'organisation des conférences, des magazines et la publication des livres ; INTBAU organise aussi des groupes de discussions. Par le site web, vous pourrez avoir accès à l'adresse mail du groupe INTBAU Nigéria et faire de la conférence-discussion, de la recherche, des projets en collaboration et des choses similaires concernant l'architecture traditionnelle et l'urbanisme au Nigéria. Ceci pourrait même vous donner l'inspiration d'assister la conférence qui aura lieu en Juin.



Rapports

Les Perspectives Africaines, Pretoria 2009 'APP2009' Le début des préparations de l'événement dénommé 'APP 2009' (Evénement 'Les Perspectives Africaines' qui se tiendra en 2009 à Pretoria) a eu lieu du 18 au 20 mars au Département de l'Architecture de l'Université de Pretoria. Présents à ces meetings étaient : Ora Joubert (Chef), Karel Bakker, Nicholas Clarke, Amira Osman, Rudolf van Rensburg et Gary White, tous pour le compte de UP, Berend van der Lans pour le compte de l'Université de Technologie de Delft/ArchiAfrika et Antoni Folkers pour le compte d'ArchiAfrika. Les conclusions et les propositions de discussion durant ces jours étaient par la suite soumis au groupe

d'organisation constitué de : Georges Intsiful (KNUST Kumasi), Abdelmoumen Benabdeljalil (ESAC Casablanca), Wytze Patijn (TU Delft), Livin Moshu (ARDHI Dar es Salaam), Kouadio N'Da N'Guessan (EAMAU Lomé), 'Ora Joubert (UP Pretoria), Joe Addo, Ola Uduku, Nnamdi Elleh.

Les avis relatifs au contenu de 'APP 2009' ne sont pas étalés au grand jour, les commentaires et la confirmation en provenance du Comité d'Organisation susmentionné sont en suspens. Nous espérons être capables de vous publier ces informations dans le prochain bulletin. Toutefois; les informations concernant le programme, les dates, les logistiques et les reportages pourront vous être divulguées dans ce bulletin

Le 'APP 2009' se tiendra durant la période du 24 septembre au 04 octobre 2009. Alors, marquez-le dans vos agendas ! L'événement aura une durée de 04 jours, inclus une journée d'excursion pour tout le monde.



Le 'APP 2009' aura lieu conjointement avec le Congrès de 2009 des Etudiants Sud Africains et les compétitions des Baker et CCI avec toute intégration entre les délégués et les étudiants. Ceci signifie que nous devrions faire face à plus de mille étudiants. Le sujet principal sera un sujet concret et lié à la ville. Les questions qui ont apparus durant la conférence 'Architecture Africaine Aujourd'hui' à Kumasi et l'événement 'Perspectives Africaines' à Delft en 2007, seront certainement revues. On pourra s'attendre aux questions liées à la Ville Africaine d'Aujourd'hui, tel que la Mobilité, l'Identité et Durabilité... mais le perfectionnement est sujet aux commentaires et suggestions des experts. Nous sommes présentement en train de composer une liste des conférenciers et artistes réels, et nous avons déjà reçu quelques offres de personnalités fascinantes. Le program, le planning et les protocoles sont en stage de brouillon et en plus, vous en trouverez davantage dans deux mois.

Projets

Depuis les rencontres avec nos partenaires en décembre dernier, nous avons jusqu'ici travaillé intensivement sur le développement d'un moteur de recherche mutuel sur l'Architecture Africaine. En plus de l'exécution de nos tâches à la main, nous sommes pour le moment en train de réunir les informations qui sont composées des publications (livres, articles etc.), des détails des experts

sur le terrain (architectes, instituts, etc.) et bien sûr des éléments architecturaux (tels que : les plans de développement urbain, la conception du paysage, etc.) à mettre en liaison avec le moteur de recherche. La première étape sera la collecte et la liaison des informations disponibles entre les instituts de tous les partenaires participant au projet : l'Université de Witwatersrand (Johannesburg), l'Université de Pretoria, l'Université Kwame Nkrumah (Kumasi), l'Université Eduardo Mondlane (Maputo) et ArchiAfrika (Utrecht). A côté de l'information venue de toutes nos bibliothèques et les membres du staff, chaque institut proposera un projet pilote afin de collecter des nouvelles données pour le moteur de recherche. Cette seconde phase du projet sera développée durant les quelques mois prochains. La collecte de l'information par d'autres sources va certainement aussi continuer.

La nouvelle structure dont avait besoin le moteur de recherche nous a aussi donné l'opportunité de modifier le site web d'ArchiAfrica en un system qui est plus relax à faire des mises à jour et de conserver que le site web habituel. Le Twee Snoeken Automation, nos anciens partisans sont présentement en train de travailler dur sur le projet. Nous sommes fiers d'annoncer le lancement du site web actualisé d'ArchiAfrica dans quelques semaines. Le « Open Source Content Management System » 'La Source Ouverte du Système de Gestion Aisé' appelé Drupal, sera utilisée comme base pour notre site web. Par cette gestion pratique, Drupal, il en découlera des faits-divers d'une manière rapide et plus précise. Ainsi, nous invitons encore une fois, par cette occasion ; les reporters de nous envoyer les articles d'information, revues ou des recherches. Le site web d'ArchiAfrica est contrôlé par vous-même!

Calendrier

Du 27 mai-30 juillet 2008

L'Exposition 'Titus Matiyane: ' « Citées du Monde »
Musée National du Mali, Bamako

Du 24-25 juin 2008

Conférence 'La Pertinence et la Pratique de l'Architecture Traditionnelle'
INTBAU, le Réseau International de la Construction, de l'Architecture et de l'Urbanisme Traditionnel
Kano, Nigeria

Du 02-05 juillet 2008

Le Séminaire International : « Urbanisation en Afrique: Permanence et Ruptures »
EAMAU
Lomé, Togo

Du 13-20 septembre 2008

La Dixième Conférence Internationale de docomomo
Le Défi du Changement: Avoir affaire avec L'Héritage du Mouvement Moderne
Rotterdam, Pays-Bas

Septembre 2009 (date définitive à confirmer)

Conférence sur les Perspective Africaines, Pretoria

EQUIPE DE REALISATION

texte

Anne-Katrien Denissen
Antie Kaan
Berend van der Lans
Antoni Folkers
Martien de Vletter

conception

Anne-Katrien Denissen
Antie Kaan

edition

Berend van der Lans

traduction

Anne-Marie van den Nieuwenhof-Damishimiro
FONDATION SHIMIRO, Pointe-Noire, Congo



ArchiAfrika

Boite postale 14174
3508 SG Utrecht
Pays-Bas
tel +31 (0)30 223 23 20
fax +31 (0)30 251 82 78
www.archiafrika.org

Soutenu par

ArchiAfrika reçoit les supports des instituts et organisations ci-après:

Stichting Doen
Delft University of Technology
De Twee Snoeken Automatisering
FBW Architecten

