

Projets

Les Perspectives africaines de Pretoria 2009

Dans la troisième semaine de novembre l'Ora Joubert, Directeur du Département d'Architecture de l'Université de Pretoria, visitera les Pays-Bas pour les réunions préparatoires sur « Les Perspectives africaines de Pretoria », qui auront lieu entre le 21 et le 28 septembre de l'année prochaine. Une mise à jour sur le thème et les sous thèmes, et aussi sur la structure de l'évènement sera bientôt disponible, y compris les informations concernant l'appel d'offre d'articles. L'Ora a aussi abordé un groupe d'étudiants et de personnel de l'Université de Technologie de Delft, et aussi un groupe d'architectes enthousiastes à la galerie ARCAM à Amsterdam, au sujet de son livre sur les développements récents en architecture en Afrique du Sud, qui sera publié bientôt. Son discours était bien accueilli. Comme site de navigation pour les événements qui ont eu lieu et qui auront lieu sous l'égide de Perspectives africaines, nous avons lancé **www.africanperspectives.info**. Observez avec attention les évolutions de Pretoria! Un lien avec le site spécifique de la conférence sera bientôt disponible.



Spécial

«Le Coeur du Vieux Accra; Où l'Histoire rencontre la Culture». Par Christopher Cripps (MUD Ltd)



La raison d'une tournée de marche dans l'Ancien (capital) d'Accra au Ghana en 2006, était la recherche d'un nouvel usage pour un bâtiment historique. Lorsqu'ayant décidé qu'un petit hôtel serait idéal pour « Adorso House », la question se soulève comme pour savoir comment les visiteurs pourraient s'habituer à la zone

historique vibrante et un peu chaotique où la maison se trouve située. Autrefois port principal et centre commercial du pays ; est aujourd'hui presque exclusivement le domicile d'une dense communauté « Ga » de

plus en plus croissante.

Lorsque l'idée d'une brochure touristique et d'une tournée de marche était proposée à l'ancien Ministre de Tourisme, Jake Obetsebi-Lamptey, il l'a adoptée, mais il a ajouté qu'il serait aussi nécessaire de mettre en place un réseau de guides communautaires. M.U.D. Ltd, les conseillers du projet de l'hôtel et les initiateurs du Guide avec Elsie Owusu Architects R-U, ont commencé à écrire la brochure, à sélectionner et entraîner les guides. La zone est densément bourrée de gens, des maisons et de l'histoire. Elle contient l'histoire moderne complète du Ghana ; des forts d'esclaves aux familles dynastiques encore existantes qui ont pour origine un parentage métissé européen et africain, jusqu'aux sites où Kwame Nkrumah a fait quelques un de ses discours plus historiques dans le mouvement vers l'Indépendance.

Le port et le centre administratif de la colonie du « Gold Coast » commençaient à quitter la zone dans les années 1930, laissant graduellement une communauté plus repliée sur soi-même comprenant les sept quartiers Ga, y compris les deux anciennes zones de « British Accra » et de « Dutch Accra » Il y avait dans la communauté un peu d'hostilité vis à vis des visiteurs, particulièrement pour ceux qui sont déterminés à capturer des images sans avoir préalablement noué des relations avec eux et obtenu leur accord. Le système de guides fonctionne afin de réduire ce genre de problèmes et de faciliter les visiteurs de se rapprocher des habitants locaux. Le grand chef ou « Ga Mashie » était enthousiasmé d'assurer que la tournée de marche et les avantages du tourisme sont partagés de façon égale dans toute la zone, bien qu'il y ait d'énormes potentielles d'opportunités avec la présence des visiteurs (la nourriture de la rue, un éventail d'objets d'arts locaux et la fabrication à la main des chaussures en cuir de haute qualité aux malles en fer-blanc etc. etc. des résidus de l'espace portuaire et commerciale de la zone), ceux-ci sont presque totalement coupées du « dollar touristique ».

La rencontre avec les visiteurs a aussi le potentiel d'encourager les résidents de regarder vers l'extérieur et d'aller à l'opposé de la décente de la spirale d'une communauté démunie et repliée sur soi-même. Les apports d'une ancienne zone portuaire surabondante, une richesse des sites et bâtiments historiques, une communauté indigène démunie et repliée sur soi-même, telles sont les situations semblables qui peuvent être trouvés partout dans le monde. La tournée de marche est l'un des composants qui pourraient aider à changer cette situation, mais ici comme partout ailleurs, ce serait sans effet s'il n'est pas coordonné avec d'autres initiatives régénératrices, ce qui n'est pas une tâche facile quand les ressources sont minimes.

Rapport

Rapport spécial sur <<Les Prix Holcim pour la Construction Durable 2008, Afrique & Moyen-Orient>> à Marrakech, Maroc. Par Berend van der Lans

Le 13 novembre, les lauréats de la deuxième session des Prix Holcim pour la Construction Durable de partout dans la région Afrique Moyen-Orient étaient annoncés à une cérémonie à Marrakech. ArchiAfrika était présent à la cérémonie, non seulement avec son équipe des Pays-Bas, mais avec le jury du prestigieux concours présidé par Joe Osae-Addo, l'un des membres du Conseil d'ArchiAfrika. Il y avait un prix en argent d'un montant total de 270.000 dollars américains partagé entre les onze projets en Afrique et au Moyen-Orient.



La présentation de Joe Osae-Addo pendant la cérémonie des Prix Holcim.

La Fondation Holcim organise des concours similaires à travers cinq régions du monde et se concentre sur l'application de l'approche sur la construction durable de l'environnement bâti à travers l'architecture publique et privée, plan urbain et l'apport de remède à l'Environnement.

Le projet gagnant a démontré que les solutions ne sont pas seulement trouvées dans les structures bâties ; le projet de revitalisation du fleuve Fez au Maroc, proposé par une équipe de l'architecte marocain Aziza Chaoui et l'urbaniste japonais basé en Amérique, Takako Tajima, combine un programme socioculturel et économique complet au centre de l'initiative de l'apport de remède à l'Environnement. Le projet inclut l'amélioration de la qualité d'eau, l'apport de remède aux sites contaminés, la création des espaces ouverts et l'amélioration des ressources existantes pour le développement économique.



Prix d'Or 2008 Revitalisation du fleuve & développement urbain, Fez, Maroc

Le Prix Argent était présenté au véritable développement poétique à prix modéré nommé Mukwano Home in Rakai, en Uganda, par l'architecte japonais Koji Tsutsui. Les nouvelles maisons pour les enfants qui ont perdu leurs parents à cause de l'impact du VIH/SIDA, reflètent les traditions et habitudes locales, offrent une protection et fournissent de l'aide sanitaire, des espaces éducatifs et



Prix Argent 2008 Ecole à bas-prix et maison pour orphelins VIH, à Rakai, Uganda des équipements de loisir. L'objectif à long terme est de donner aux enfants les bases de la formation en bâtiment avec une éventualité de travail dans le futur et de développer l'impact social et contextuel par la dotation d'une communauté solide.

Entre autres prix, il y avait beaucoup de bonnes solutions pour une pratique plus durable. Dans la catégorie « Acknowledgements » (Encouragements) il faut noter le théâtre et l'orphelinat intégré à Moshi, en Tanzanie, proposé par les architectes de Hollmén Reuter Sandman Architects (Finlande) et Armstrong + Cohen Architecture (USA), et un Centre Touristique de Terre Stabilisée pour le Park National de Mapungubwe en Afrique du Sud, conçu par l'architecte Peter Rice et son équipe.

Dans la catégorie « Next Generation » (Prochaine Génération) quelques propositions vraiment visionnaires étaient découvertes ; il y avait le projet des résidences flottantes à coût modéré pour les lagunes de Lagos au Nigeria, un projet pour arrêter la désertification dans le Nord du Nigeria et une proposition pour le développement durable de la côte du Kenya près de la ville de Mombasa.



Prix Argent 2008 Ecole à bas-prix et maison pour orphelins VIH, à Rakai, Uganda

Malgré la grande quantité de beaux projets, nous espérons que les statistiques concernant les pays d'origines des projets seront mieux équilibrées. Beaucoup de projets étaient transmis par des équipes venues d'autres continents que l'Afrique. De l'intérieur même du continent une vaste majorité provenait de l'Afrique du Sud et du Maroc. Il est temps de s'assurer que le prochain concours reflètera une représentation plus équilibrée d'initiatives de tout le continent.



Gagnants des Prix d'Or, Argent et Bronze 2008 avec leurs prix.

Pour des plus amples informations concernant la Fondation Holcim, les Prix Holcim et les projets gagnants, veuillez visiter : www.holcimfoundation.org.

Courant

Dans les deux derniers mois, nous avons reçu une entrée extraordinaire des volontaires y compris des demandes de stage à ArchiAfrika. Et avec grâce, quelques uns de ces membres ont joint l'équipe d'ArchiAfrika. Les nouveaux membres apportent leur contribution surtout dans la numérisation de nos archives, de notre bibliothèque et à l'organisation de nos catégorisations, et aussi aux activités administratives.

Acquisitions

Achats V. d. Houwer, E. v. Impe, L. Verpoest (2004) *Handleiding Architectuurarchieven Inventarisatie*. Centrum Vlaamse Architectuurarchieven, Antwerpen.

Mohammed El Faïz (2002) *Marrakech: Patrimoine en Péril*. Actes Sud/ Eddif, Marrakech.

Donation par Els van der Plas: Mukhtar Husain (2006) *100+1: Pakistani Architects and their own Houses*. FNMH Architecture, Karachi.

Sandro Bocola (1994) *Afrikanische Sitze*. Prestel, München.

Donation par Martien de Vletter: Bureau National de Tourisme des Pays Bas (date inconnue) *Africana in Holland*. ANVV, The Hague.

Donation par l'Institut de l'Architecture Tropicale: J.Aravena, L.Letelier, J.Ugarte (eds.) (2005) *La Biodiversidad en el Diseno del Paisje caso de Estudio en el Trópico: Hacienda Navarro*. Institute for Tropical Architecture, San José/ A.Tzonis, L.Lefavre, K.Yeang (eds.) (1999) *BrunoStagno: An Architect in the Tropics*. Asia Design Forum Publications, Ampang/B. Stagno and J. Ugarte (eds.) (1998) *Arquitectura Rural en el Tropicico: Enclaves Banneros en Costa Rica*. Institute for Tropical Architecture, San José/ B. Stagno and J. Ugarte (2006) *Ciudades Tropicales Sostenibles: Pistas para su Diseno*. Institute for Tropical Architecture, San José.

Calendrier

21 - 28 Septembre 2009

La Conférence « Perspectives Africaines », Pretoria

19 Mars - Juin 2009

Dans le Désert de la Mondernité, Berlin, Allemagne
Expositions, visites, installations artistiques
www.hkw.de



ArchiAfrika

P.O. box 14174
3508 SG Utrecht
Netherlands
tel +31 (0)30 223 23 20
fax +31 (0)30 251 82 78
www.archiafrika.org

A La Une

Ce mois nous portons à la une le site web:
<http://www.casamemoire.org>

Pendant notre visite à Casablanca au Maroc, nous avons rencontré l'architecte et président de Casamémoire, Abderrahim Kassou. Pendant qu'il nous a emmené pour un tour architectural de la ville, explorant les styles variés et les exemples des diverses architectures de la ville, nous avons été tenu informé du site web Casa Mémoire, qui a pour objectif d'attirer l'attention sur les bâtiments en danger à Casablanca. Le site web appelle au développement d'un futur sensible et durable pour la collection. Pour plus de renseignements et des images, veuillez visiter le site web.



COLOFON

Texte

Rachel Jenkins
Christopher Cripps
Berend van der Lans

Conception

Rachel Jenkins

Edition

Berend van der Lans

Traduction

Anne-Marie van den Nieuwenhof-Damishimiro
FONDATION SHIMIRO, Pointe-Noire, Congo

Soutenu par

ArchiAfrika reçoit l'appui des instituts et des organismes suivants :

Stichting Doen
Delft University of Technology
De Twee Snoeken Automatisering
FBW Architecten
bkdvl

STICHTING
DOEN

NATIONALE
POSTCODE
LOTERIJ